

## 2. Tứ Linh Đao

- **Tên gọi:** Tứ Linh Đao

- **Nguồn gốc:** Tây Sơn Nhạn - Kim Khê TP. HCM.

Võ phái Tây Sơn Nhạn - Kim Khê do cố Lão võ sư Đặng Văn Anh (1917 - 1998) sáng lập.

Theo báo cáo của đại biểu TP.HCM tại Hội nghị chuyên môn VTCT toàn quốc năm 2000 tại Quảng Ngãi, cho biết bài Tứ Linh Đao do các Lão võ sư Đặng Văn Anh (Tây Sơn Nhạn - Kim Khê), Lão võ sư Từ Thiện Hồ Văn Lành (Võ lâm Tân Khánh Bà Trà), Võ sư Quách Văn Phước (Lam Sơn Võ Đạo) và Võ sư Nguyễn Hữu Tiết (môn phái Hắc Âu) sáng tạo năm 1980 và thống nhất đưa vào huấn luyện cho đơn vị TP.HCM.

Khi các Lão võ sư ấy họp với nhau tại Quận I TP. HCM để phổ biến bài Tứ Linh Đao thì lúc đó Võ sư Lê Đình Long phái Kim Khê đã tập luyện bài này. Sau khi Hội VTCT TP. HCM thành lập, bài Tứ Linh Đao được dùng làm bài tập cho chương trình sơ cấp.

Người giới thiệu bài Tứ Linh Đao là Lão võ sư Đặng Văn Anh và thị phạm ghi băng hình lần thứ I năm 1993 tại TP.HCM là Võ sư Lê Đình Long, Võ phái Tây Sơn Nhạn - Kim Khê. Đơn vị TP. HCM.

Người thị phạm bài Tứ Linh Đao ghi băng hình lần thứ II năm 2001 tại Khánh Hòa là Võ sư Lê Đình Long, Võ phái Tây Sơn Nhạn - Kim Khê. Đơn vị TP. HCM.

Người thị phạm bài Tứ Linh Đao ghi đĩa hình lần thứ III năm 2007 tại Hà Tây là Võ sư Lê Đình Long, Võ phái Tây Sơn Nhạn - Kim Khê. Đơn vị TP. HCM.

Bài Tứ Linh Đao được bình chọn trong Hội nghị chuyên môn VTCT toàn quốc lần thứ I năm 1993 tại TP. HCM.

### I. LỜI THIỆU

#### **A. Nguyên văn:**

1. Bình thân bái Tổ.
2. Thối bộ đề đao.
3. Lưỡng long tranh châu.
4. Điều ngư trì hạ.
5. Diệp liên qui ngoạ.
6. Sát thảo tầm xà.
7. Phượng lạc bình sa.
8. Tấn kỳ lân bộ.
9. Nhị long kỳ ngộ.
10. Như thử nhị môn.
11. Kỳ lân quá sơn.
12. Bình sa phượng lạc.
13. Quá quan trăm phạt.
14. Ngọc nữ hiến đào.
15. Phụng vũ sơn cao.
16. Tứ môn như thử.
17. Thất đao trăm thủ.
18. Ngư việt vũ môn.
19. Giáng hồ thẳng long.
20. Như tiền bái Tổ.

#### **B. Phú nôm:**

1. Hướng đông chấp thủ nghiêng chào
2. Chụm về tay phải cầm đao loan liền
3. Lui chân tay kéo lên trên
4. Chém qua trái phải vớt liền một phen
5. Nghiêng về rửa núp lá sen
6. Chém ngang phát cổ bay lên phượng hoàng
7. Đỡ đăm hình dạng kỳ lân
8. Cheo chân chem. Dưới bước lên chẻ đầu

- 9.Hướng tây nào khác gì đầu
- 10.Hướng nam xoay vớt bay lên phượng hoàng
- 11.Đỡ trên chém dưới hai lần
- 12.Đao dâng ngang mặt bay sau nhảy chồm
- 13.Chém liền hai ngọn dưới, trên
- 14.Hướng bắc như thủ xoay tròn tứ môn
- 15.Tung mình cá vượt vũ môn
- 16.Tọa địa hổ giáng, phi long theo liền
- 17.Trở về bái tổ tiếp liên
- 18.Chụm chân tại chỗ -Tứ linh hết bài.

## **II. KỸ THUẬT BÀI QUYỀN**

### **1.Tấn pháp**

- Lập tấn- Trung bình tấn- Đinh tấn- Trảo mã tấn- Xà tấn- Hạc tấn- Hổ tấn- Tọa tấn.

### **2.Cước pháp**

- Độc tiêu cước- Long thăng cước

### **3.Đao pháp**

- Loan đao- Vớt đao- Bao đao vòng (thuận, nghịch)

## **III. ĐIỂM DỪNG KỸ THUẬT – THỜI GIAN THỰC HIỆN**

- 1.Bay lên phượng hoàng (hai mắt Đông –Tây)
- 2.Đao dâng ngang mặt (hai hướng Nam- Bắc)
- 3.Xoay tròn tứ môn (hướng Đông)
  - Điểm dừng ở cuối các câu thiêu, thời gian dừng cho mỗi động tác không quá 03giây.
  - Thời gian thực hiện kỹ thuật toàn bài-tính cả thời gian dừng là 01 phút 20 giây.

## **IV. THỊ PHẠM BẰNG HÌNH**

## **V. HÌNH ẢNH TẬP LUYỆN**