

9. Siêu Xung Thiên

- **Nguồn gốc:** Tên nguyên thủy của bài là Siêu Tứ Môn vì bài này đánh ra bốn cửa Đông, Tây, Nam, Bắc. Sau khi được chọn là bài quy định, Hội nghị chuyên môn VTCT toàn quốc đổi tên là Siêu Xung Thiên.

Theo tư liệu của đơn vị Khánh Hoà giới thiệu bài, ông Phan Văn Thành làm quan Bộ hình dưới thời nhà Nguyễn ở Kinh đô Huế dạy cho Võ sư Phan Văn Vũ là con trai của ông. Võ sư Phan Văn Vũ cũng dạy lại cho con trai của mình là Võ sư Phan Văn Quảng ở Nha Trang, Khánh Hoà. Đây là bài binh khí của dòng võ trong triều đình lưu truyền cho các vị tướng để cầm quân ra trận nên tính cách chuyên môn cao và chiến đấu rất dũng mãnh.

Người giới thiệu và thị phạm bài Siêu Xung Thiên ghi băng hình lần thứ I năm 1994 tại TP.HCM là Võ sư Phan Văn Quảng. Đơn vị Khánh Hoà.

Người thị phạm bài Siêu Xung Thiên ghi băng hình lần thứ II năm 2001 tại Khánh Hoà là Võ sư Phan Văn Quảng. Đơn vị Khánh Hoà.

Người thị phạm bài Siêu Xung Thiên ghi đĩa hình lần thứ III năm 2007 tại Hà Tây là Võ sư Phan Văn Quảng. Đơn vị Khánh Hoà.

Bài Siêu Xung Thiên được bình chọn trong Hội nghị chuyên môn VTCT toàn quốc lần thứ II năm 1994 tại TP HCM.

I. Lời thiệu

A. Nguyên văn

1. Xung thiên đề đao phân trăm nghinh
2. Lôi phong trá tâu quý thần kinh
3. Đê đầu tâm thọ lai phụng tấn
4. Trảm phạt trung bình tọa ngư canh
5. Long thẳng hổ giáng loan xa sát
6. Tiềm tàng ẩn phục điều kiên thịnh
7. Lạc mã bản phi lai cấp thích
8. Tứ trung bình tọa phục sanh môn

B. Chú giải

1. Chọc trời qua đao chém ngược về
2. Gió cuốn giả chạy quý thần sợ
3. Nép đầu vào cây lại tiến lên
4. Chém giết giữa vòng,ngồi như cày
5. Ròng lên cạp xuống loan như vằn bánh xe
6. Nép đầu trốn nằm chim sợ điếng
7. Rớt ngựa bằng bay lại đâm mau
8. Bốn mặt cùng ngồi về nẻo sống.

C. Phú nô

Siêu đao cầm bộ xung thiên.
Hươu đao chém ngược húng lên nghinh liên.
Trở tay cuốn gió chạy liên.
Phát đao quý sợ thần kiêng ai tà.
Cúi đầu nép dưới cội cây.
Tấn công như thể gió bay khác nào.
Trung bình trảm phạt cho mau.
Lui ngồi thủ bộ như trâu kéo cày.
Ròng vò cạp chụp cho hay.
Loan đao bao phủ tựa rày bánh xe.

Lui về thủ bộ giấu che.
Cầm muông nêu có lắng nghe kinh hoàng.
Bằng bay ngựa ngựa đâm sang.
Trung bình bốn mặt chém loạn toạ liền.
Hồi thủ lập bộ tại tiền.
Chấp đao bãi tổ vẹn tiền công phu.

*Người dịch: Lão võ sư Phạm Đình Trọng - Lâm Đồng
Hội nghị chuyên môn VTCT toàn quốc lần thứ III – 1995*

II. Kỹ thuật của bài quyền

1. Tấn pháp

- Đinh tấn- Trung bình tấn- Trảo mã tấn- Xà tấn- Miêu tấn- Tọa tấn- Hạc tấn – Lập tấn

2. Cước pháp

- Song phi cước- Kim tiêu cước

3. Đại đao pháp

- Trảm- Phạt- Đâm- Đỡ- Loan (lưỡi đao đi trước)- Vót- Đập đốc đao- Đánh đốc đao.

III. Điểm dừng kỹ thuật của bài- Thời gian thực hiện

1. Quý thần kinh

2. Tọa ngư canh

3. Điều kiên thình

- Điểm dừng ở cuối các câu thiêu, thời gian dừng cho mỗi động tác không quá 03 giây.

- Thời gian thực hiện kỹ thuật toàn bài- tính cả thời gian dừng là 01 phút 30 giây.

(02 phút: Khá – 02 phút 30 giây: Trung bình – 03 phút: Kém).